

Musta 15.8.-27.9.2025 Kulttuurikeskus Poleenissa

Musta -näyttelyn taiteilijat ovat Merja Kupari, Päivi Meriläinen, Merja Nykänen ja Matti Reivi. Näyttelyn nimi Musta kertoo ajastamme, vaikeasta tilanteesta niin maailmalla kuin yksityisellä ihmisellä siinä. Mustan toinen puoli on valo. Myös toivo on läsnä heidän näyttelyssään.

Merja Kupari

Merja Kupari on lähtöisin Riihimäeltä. Hän on valmistunut kuvataiteilijaksi vuonna 2002 Pekka Halosen akatemiasta. Merja Kupari asuu tällä hetkellä Vantaalla, jossa sijaitsee myös hänen työhuoneensa.

Merja Kuparille taide on jatkuvaa liikettä, etsimistä, muutosta, eteenpäin menoa kohti tuntematonta. Se on kuin arvoituksen ratkaisemista maalauspohjalla. Ensimmäinen on väri, väriä, viivoja, joita hän hankaa, lisää, pyyhkii, mutta aina niistä jää jälki. Herkkyydellään Kupari hakee kykyä luoda. Luovuus on puolestaan vapautta. Hullua leikkisyyttä, uskallusta. Hän suodattaa näkemäänsä ja kokemaansa maalauksiin, jotka toteuttaa sitten hiilellä ja akryyliväreillä kovalevyille maalaten. Ne ovat tarinaa, pohdintaa elämästä ja unelmista, ihmisyydestä.

Päivi Meriläinen

Päivi Meriläinen on tehnyt nyt kymmenen vuotta tussilaveerauksia akvarellipaperille. Aihepiirinä ovat eläinmaailma ja erityisesti kissat. Päivi Meriläinen on kasvattanut tyttärensä kanssa ragdoll-rotuisia kissoja jo 15 vuotta. Heidän kissansa nimi on Lumikuu ragdolls, kun lumivalkoinen on kissojen värit.

Musta tussi valkoisella on Päivi Meriläiselle kuin puhtaaseen lumeen tehty maalaus. Hän on joihinkin teoksiinsa laittanut punaisella tussilla japanilaisella kalligrafialla tehtyjä mietelmiä.

Merja Nykänen, kuvataiteilija, tilataiteilija, taidemaalari

Merja Nykänen on sisältökeskeinen taiteilija, joka lähestyy taidetta arvokeskeisestä näkökulmasta. Pääasiassa hän tekee tilataidetta ja tilateoksissa materiaalina on paperimassa, josta hän työstää suuria ihmisen kokoisia ja oloisia teoksia.

Hän maalaa myös tempera ja öljyväreillä. Hän on tunnelmamaalaja. Teoksissa hän ei kuvaa näkyvää todellisuutta, vaan mielen elämyksiä ja tunnetiloja. Vain kokijan samankaltainen koettu elämä voi paljastaa teoksen lopullisen merkityksen.

Matti Reivi, yksinkertaisuuden ja käsitteellisen syvyyden kuvataiteilija

Suomessa vuonna 1974 syntynyt Matti Reivi on kuvataiteilija, jonka töille on ominaista minimalistinen estetiikka ja syvälinen käsitteellinen syvyys. Hänen veistoksensa, maalauksensa ja piirustuksensa ovat usein vailla tarpeetonta koristelua, jolloin katsoja voi keskittyä taideteoksen ytimeen ja sen taustalla olevaan viestiin.

Reivin luova prosessi on syvästi henkilökohtainen ja usein alitajunnan ohjaama. Hän tuntee voimakasta tarvetta kääntää nämä ajatukset ja tunteet fyysisiksi esineiksi uskoen, että taide on tehokkain tapa ilmaista ihmisen kokemuksen aineettomia puolia.

Valtakunnallisen Galleriaviikon 26.-31.8.2025 yhteydessä on mahdollista tavata Musta -**näyttelyn** taiteilijoita Poleenissa 30.8. klo 12-14. Tilaisuuteen on vapaa pääsy. Tervetuloa!