

TIEDOKSI

HETI JULKAISTAVISSA

To 27.3. klo 19

Konsertti: Case Kämäräinen ft. Severi Pyysalo

”Sointiaihoiden harkittu työstö, vahva keskinäinen kommunikointi sekä maltti keskittyä oleelliseen saavat kuuntelijan antautumaan musiikin kannateltavaksi” Matti Komulainen Turun Sanomat.

Yhteen hitsautunut superkokoonpano saa korvat hörölle ja ihon kananlihalle. Case Kämäräisen monenkirjava tuotanto saa jälleen uutta kulmaa, kun julkaistavaksi tulee yhtyeen ensimmäinen live-albumi vinyylinä sekä Cd:nä perjantaina 29.11. Viime vuonna Salo Jazz -festivaaleilta vibrafonisti legenda Severi Pyysalon kanssa äänitetty taltiointi Live At Salo Jazz 23 julkaisu tapahtuu kolmen konsertin voimin marras-, - joulukuun vaihteessa. Kokonaista julkaisua suoratoisto palveluihin saadaan odottaa ensi vuoteen, mutta maistiaisista tarjoillaan kolmen kappaleen verran loppuvuoden aikana.

Viime vuonna Case Kämäräisen kansainvälisen kokoonpanon rinnalle nousi pääosin kotimainen kokoonpano. Uudistetussa kokoonpanossa vieraillee vibrafonisti Severi Pyysalo sekä basisti Antti Lötjönen. Ydin trion miehitykseen kuuluu viime vuoden Pori Jazzin Vuoden taiteilija -palkinnolla tituleerattu pianisti Tuomo Uusitalo, Euroopassa omaa uraansa tekevä saksofonisti Marek Konarski sekä kansainvälistä uraa tekevä rumpali/säveltäjä Tomi Kämäräinen. Live-albumin musiikki koostuu pääosin vibrafonille sävelletyn Mystique From The North albumin uudelleen sovitetusta tuotannosta, mutta mukana on myös Kämäräisen sovitus monille tutusta kansanlaulusta Soittajapaimen (Pajupilli).

”Olen jo muutaman vuoden haaveillut siitä, että saisi taltioitua sen energian ja yhteen hitsautuneisuuden tunteen, mikä pitkän kiertueen jälkeen yhtyeelle muodostuu” toteaa Kämäräinen.

Yhtyeen live kunto onkin ollut erityisen kiitettävällä tasolla, kun lukee lehtien ja blogien live arvosteluja. Viime vuonna Jazzliiton yhteistuotanto kiertueella menestystä niittänyt yhtye sai tallennettua huippuedon viime vuoden kiertueen päätöskeikalta Salo Jazz festivaaleilta, jossa he esiintyivät ravintola Musinassa. Yleisöä oli riittämiin ja suosion osoituksista kappaleiden välillä ja välillä myös kesken kappaleiden voimme todeta, että konserttitaltiointi oli onnistunut. Kämäräinen on antanut musiikillisesti täyden luoton ja tilaa yhtyeen jäsenten solististen taitojen esittelylle muun muassa kappaleiden introissa sekä vuoropuhelujen omaisissa sooloissa. Albumilla on selkeä kaari, joka johdattaa kuulijan erilaisten musiikillisten tarinoiden halki.

”Pelkästään metsässä kävely tai järvelle katseleminen, saatikka sitten talven ihmeelliset revontulet tai keskikesän yöttömät yöt, saivat hänet hiljaiseksi ja arvostamaan Suomen luonnon monimuotoisuutta ja kauneutta!” Kämäräinen kuvailee edellisen albumin musiikin syntyä.

Albumia voisikin kuvailla sulavalinjaiseksi, soljuvaksi, mutta kuitenkin eri soittajat yksilöinä huomioivaksi kokonaisuudeksi. Live-albumilta voi aistia energian mikä vallitsee muusikoiden keskuudessa, kun kiertueen lopulla soitetaan se ”the keikka” kiertueen loppuhuipennukseksi. Case Kämäräinen ft. Severi Pyysalo - Live At Salo jazz julkaistaan vinyylinä kolmen konsertin voimin 29.11 Kuopio Lumit-Sali, 1.12 Helsinki Tenho Restobar ja 2.12 Turku Ricabar

Kesto 1 h 20 min, ei väliaikaa

Liput 22,50 €