

TIEDOTE

HETI JULKAISTAVISSA

Su 21.4. klo 14

Teatterivierailu: Divine – Melkein pulmunen

Vapaitten radikaalien järjestyttävä DISKONUKKETEATTERIESITYS joka tekee undergroundista taas tavoiteltavaa.

Näytelmä on Suomen ja Euroopan kantaesitys E. Dale Smithin alkuperäisteoksesta, joka on nähty edeltävästi Philadelphiassa, New Yorkissa ja nyt Oulussa. Minne matka vie seuraavaksi?

Divine! Melkein pulmunen...

Perustuu näytelmään Divine/Intervention

Kirjoittanut E. Dale Smith

Alkuperäinen konsepti Braden Burns

Suomentanut Tanja Turtiainen

Käsikirjoitus ja dramaturgia suomennoksen pohjalta Janne Kuustie

Ohjaus Anu Arango Enqvist

Nuket Tua Hautamäki

Puvustus Tua Hautamäki ja työryhmä

Lavastus Joonas Haataja ja Tua Hautamäki

Maskeerausapu Jenna Kauppi

Grafiikka ja julisteen kuva Noora Lukkarila

Valokuvat Veera Uutinen

Tuotanto Akseli Klönk ja Vapaat radikaalit -työryhmä

Talk show host videolla: Janne Kuustie

Äänisuunnittelu Tommi Saha ja Anu Arango Enqvist

Videoiden kuvaus ja editointi Anu Arango Enqvist

Valosuunnittelu Jake Ronimus

Rooleissa Tommi Saha ja Merja Zoubiri

K-18

Kesto 2 h, väliaika

Liput 20/15 €

Divine! Melkein pulmunen... on diskonukketeatterinäytelmä tosielämän drag-legenda ja diskokuningatar Divinesta sekä miehestä roolin takana. E. Dale Smithin kirjoittama näytelmä on käännetty ja sovitettu yhdistelmäksi nukketeatteria, fyysistä teatteria ja musiikkia.

Harris Glenn Millstead (1945-1988), taiteilijanimeltään Divine, tunnetaan ronskeista lavaesiintymisistään ja rooleistaan John Watersin kulttielokuvissa. Näytelmä kertoo Glennin viimeisestä illasta, jonka aikana Glenn ja alter ego Divine kohtaavat ja keskustelevat elämästä: urasta, rakkaudesta ja itsetunnosta sekä rooleista ja yksinäisyydestä niiden takana. Mihin Glenn loppuu ja mistä Divine alkaa? Mikä on artistin identiteetti – se jonka katsojat näkevät vai se mitä hän itsessään vaalii? Esityksessä menoa ryydittävät Divinen musiikkiuran unohdetut helmet.

Teos on toteutettu yhteistuotantona Vapaat radikaalit -työryhmän kanssa. Oulun kaupunki ja Taiteen edistämiskeskus ovat tukeneet työryhmän työskentelyä.

Kantaesitys Oulussa Pop Up Näyttämö Klonkassa 20.1.2023

"Divine! Melkein pulmunen..." yhdistää nukketeatteria, musiikkia ja fyysistä teatteria. Näytelmä kertoo legendaarisesta drag-esiintyjästä, laulaja ja näyttelijä Harris Glenn Millsteadista, joka tunnetaan paremmin taiteilijanimellä Divine. Divine tunnettiin ronskeista lavaesiintymisistä ja rooleistaan John Watersin kulttielokuvissa. Näytelmä kertoo Divinen viimeisestä illasta, jonka aikana Glenn ja alter ego Divine kohtaavat ja keskustelevat elämästä: urasta, rakkaudesta ja itsetunnosta. Näytelmä kertoo siitä, mitä tapahtuu, kun maskit riisutaan ja ihminen kohtaa itse itsensä. Mikä on artistin identiteetti – se jonka katsojat näkevät vai se mitä hän itsessään vaalii. Mihin Glenn loppuu ja mistä Divine alkaa? Se on paitsi kertomus miehestä roolin takana myös tutustumismatka 80-luvun maailmaan, jossa sukupuolten moninaisuus ja alakulttuurit dragista puhumattakaan olivat monille vieraita. Esityksessä kunnioitetaan kehopositiivisuutta sekä Divinen ja John Watersin luomaa camp-kulttuuria ja ronskia ilmaisutapaa. Kaikkea tätä ryydittävät Divinen musiikkiuran parhaimmat discohelmet.

Esitys on K-18 ja sisältää voimakasta kielenkäyttöä ja viittauksia päihteisiin.

Esityksen kesto väliaikoinen (minimissään 25min) yhteensä noin 2h.

Lisätietoja esityksestä: <https://akseliklonk.fi/2022/05/16/divine/>

Kuvia esityksestä:

https://drive.google.com/drive/folders/1C9LeohuiGdJ9QL7K9Sxl2eVli6QqsQQX?usp=share_link

Kenelle: Näytelmä on suunnattu kaikille. Erityisesti se sopii LGBT-kulttuureista kiinnostuneille, drag-entusiasteille, 80-luku-faneille, disko-diivoille, elokuvafriikeille, musadiggareille ja niille, joita kiinnostaa identiteettikysymykset oman minuuden eri puolista.

Näin näytelmästä puhutaan:

"Rääviton, hauska, fiksu ja koskettava"

"Esityksen jälkeen olo oli kuin olisi kirjopesussa pyörinyt" (Yleisöpalautteita)

"Akseli Klonkin ja Vapaat radikaalit -työryhmän esitys on toteutettu hyvällä huonolla maulla. Esityksen jälkimaku on sekoitus suolaista ja makeaa."

"Näyttelijä Tommi Saha on niin jumalainen, ihana, törkyinen ja mehevä Divine, että esikuvakin taitaisi nuolaista ihastuksesta ja tulla taiteellisesti mustasukkaiseksi itselleen."

”Tua Hautamäen valmistamat persoonalliset nukkehahmot tuovat esitykseen anarkiaa, huumoria ja seksiä.”
(Eeva Kauppinen, Kaleva)

[munoulu.fi/artikkeli/-/id/teatteri-akseli-klonk-aloitti-aikuisille-suunnatut-esitykset-divine-korkkasi-uuden-klonkka-nayttamon](https://www.munoulu.fi/artikkeli/-/id/teatteri-akseli-klonk-aloitti-aikuisille-suunnatut-esitykset-divine-korkkasi-uuden-klonkka-nayttamon)

<https://www.kaleva.fi/teatteriarvio-tommi-saha-on-maailman-paras-divine-/5266508>