

Tältä kohtaa – Aila

Näytelmä Aila Meriluodon maailmasta.

Käsikirjoitus ja ohjaus

Virpi Haatainen

Rooleissa

Ella Pyhältö

Virpi Haatainen

Uuden kotimaisen näytelmän ensi-ilta

Pieksämäellä Poleenissa 10.2.2024 klo 13.

Näytelmän kesto 1 tunti 35 minuuttia, sisältäen väliajan.

Virpi Haatainen ja Ella Pyhältö ovat freelancereita ja toimivat Helsingissä. Heistä on hienoa tulla tekemään esityksen ensi-ilta Pieksämäelle Ailan synnyinkaupunkiin.

Näytelmässä näytelmäkirjailija Iida tekee pohjatyötä ja keskustelee jo edesmenneen kirjailijan Aila Meriluodon kanssa. Näytelmäkirjailija kokee ristiriitaisuuksia suhteessa aiheeseensa ja hän perää Ailan elämän valintojen motiiveja. Aila puolestaan haastaa näytelmäkirjailijaa ja epäilee ymmärtääkö Iida menneisyyden eri kerrostumien lainalaisuuksia.

Näytelmän näkökulma on naisen, jolle on jo tapahtunut paljon, mutta paljon on vielä edessä. Ailan asenne on hersyvä ja utelias. Hän tarkastelee kaunistelematta elämän eri kerroksia.

Näytelmän keskiössä on Ailan itseys. Ja suhde miehiin.

Aila liikkuu ajassa suvereenisti lapsuuden traumaista nuoruuden kompleksisuuteen, aikuisuuden haasteista ikääntymisen kremppoihin.

”Minulle Aila on ajattelijä, arjen filosofi ja elämän kerrostumien peilaaja. Niin, ja humoristi, vaikeuksien keskelläkin. Tämä ei ole runoilta, vaan tihentynyt, elämää tirisevä draama. Se on matka häpeästä häpeämättömyyteen.”

Virpi Haatainen

”Tämä on kertomus siitä, kuinka Aila löytää valonsa.”

Ella Pyhältö

Tekijät

Virpi Haatainen on näytelmäkirjailija, ohjaaja ja näyttelijä.

Hän on kirjoittanut useita näytelmiä mm. naiskirjailijoista Aino Kallaksesta, Katri Valasta ja Edith Södergranista. Hän on myös kirjoittanut myös komedioita mm. Korot Kattoon.

Hänen palkittuja näytelmiään ovat Carelian Extreme ja Irti minusta.

Näytelmiä on esitetty mm. Teatteri Avoimet Ovissa, Espoon kaupunginteatterissa, Joensuun kaupunginteatterissa, Linnateatterissa, Oulun kaupunginteatterissa, Kajaanin Runoviikolla ja Tampereen teatterikesässä.

Ella Pyhälto on näyttelijä, joka on esiintynyt mm. Kansallisteatterissa, Teatteri Avoimet Ovissa, ja Komediateatterissa. Viimeisin rooli on La Stradan Gelsomina Teatteri Avoimet Ovissa.

Lisäksi hän on näytellyt pääroolit mm. Jotunin Huojuvassa talossa, Katri Valan Vala näytelmässä ja Jelena Andrejevn Vanja enossa. Hän on toiminut Lausujaliiton puheenjohtajana ja osallistunut Kajaanin Runoviikoille usean vuosikymmenen ajan. Ella on esiintynyt myös lukuisia kertoja Pieksämäen kulttuuritapahtumissa.