

Otherworld Ensemble on suomalaisen jazzlegenda **Heikki "Mike" Koskisen** ja suomalais-amerikkalaisen saksofonisti ja säveltäjä **Rent Romuksen** yhteisprojekti. Vuoden 2023 Suomen kiertueella Otherworld Ensemble esittää musiikkia uudesta, **"Itkuja"/invocations on lament**, sävellyssarjasta, jonka levynjulkaisukonsertit esitettiin menestyksellisesti toukokuun lopulla San Franciscon lahtialueen konserteissa. Tämä ainutlaatuinen monta kulttuuria yhdistävä projekti, joka kumpuaa suomalais-ugrilaisten mytopoeettisten runojen perinteestä, on yhteistyönä sävelletty sarja sävellyksiä, jossa yhdistyvät uudella tavalla suomalaisen itkuvirren parantavat ja elämänmyönteiset aspektit, sekä amerikkalaisen elämää sykkivän improvisoidun jazzin elementit.

Otherworld Ensemblen musiikki rakentuu sävelletyistä ja sovitetuista teemoista sekä improvisoiduista välisoitoista, joiden inspiraatiolähteinä ovat Kalevala-aiheiset teemat, pohjoisten alueiden kansanlaulut, animistiset elementit sekä moderni jazz. Instrumentaalisovitusten lomassa ovat vokaaliosuuksien laulettu tai lausuttu runot, ja niitä täydentävät perinteiset instrumentit, kuten kantele, kellot, käsintehdyt puhallinsoittimet ja huilut.

Otherworld Ensemble 2023 yhtyeessä ovat mukana vokaalitaiteilija ja emeritusprofessori **Heikki Laitinen**, **Rent Romus**, saksofonit ja huilut, **Heikki "Mike" Koskinen**, e-trumpetti, huilut ja kantele, sekä multi-instrumentalisti **Otto Eskelinen**, basisti **Eero Tikkanen** ja lyömäsoittaja **Arwi Lind**.

Ääninäytteet:

<https://soundcloud.com/rent-romus/2023-otherworldensembletoursampler>

Videot:

<https://youtube.com/playlist?list=PLmt6KUw401VZCdSSA98auGH8iRv9V0Rg4>

Lehdistö

"Myös itse musiikissa oli ideaa ja voimaa. Jouhevimmillaan tässä musiikissa oli jopa jotain Charles Minguksen magiaa muistuttavaa, hurjimmillaan taas jonkun Albert Aylerin tulikivenkatkuista tykitystä sivuavaa- ja välillä ihan vaan kolmittain kanteleita tai Koskisen tenorinokkahuilun helliä huhuiluja."

- Jyri Ojala, [Karjalainen](#), Joensuu 2019

"Modernin shamanistinen rytmi yhdistyi saumattomasti tunnelmiltaan erittäin syvälle sukeltaviin saksofoni- ja trumpettiosuuksiin, joissa Heikin upean puhtaiden äänien kontrastina soivat Rentin ja Tanen fonit välillä hyvinkin repivästi."

- Jyrki Kallio, [Rytmi-musiikkia](#)

"This piece is palpably a process of restoration and reparation, how the self is always in conversation with cultural belonging, and how where one comes from is deeply intertwined with identity, ancestral healing, existential survival, and resistance to cultural erasure. Lament is healing; music is medicine."

- Elise Mills, [White Crate](#) (Itkuja CD review)

Itkuja säveltäjät:

Rent Romus on kolmannen polven suomalais-amerikkalainen, syntynyt Michiganissa ja asuu nykyään San Franciscon lahtialueella. Romus on saksofonisti, multi-instrumentalisti, säveltäjä, yhtyejohtaja, musiikin tuottaja, ja osallistuu myös aktiivisesti lahtialueiden suomalais- ja musiikkiyhteisöjen toimintaan. Rent Romus on levyttänyt 40 albumia, sekä yhtyejohtana että muusikkona, ja niissä on lähestytty improvisaatioita ja sävellyksiä monesta eri näkökulmasta.

(lisää)

San Francisco Weekly on kuvaillut Romus'in soittoa "hurjaksi" ja jazzkriitikko Frank Rubolino on kutsunut häntä keskeiseksi hahmoksi USA'n länsirannikon luovan musiikkiin piirissä. Hänen alkuaikojen, mm. Stan Getzin kanssa tehtyjen, opintojensa jälkeen hänen kiinnostuksensa on vienyt kohti vapaamuotoisempia artisteja, kuten Sun Ra, Albert Ayler, Arthur Blythe, Derek Bailey and Merzbow. Hänen yhtyeitään ovat: "Lords of Outland", "the Life's Blood Ensemble", "Bloom Project" pianisti Thollem McDonas'in kanssa, sekä improvisaatioihin pohjautuva "The Ruminations" yhtye. Hän on soittokumppaneitaan ovat olleet mm. Chico Freeman, John Tchicai, Vinny Golia, Stefan Pasborg, James Zitro, Heikki "Mike" Koskinen, ja Jon Birdsong.

Heikki "Mike" Koskinen aloitti muusikonuransa Suomessa jo 70 luvulla jolloin hänet valittiin Suomen ykkösjazztrumpetistiksi Rytmi lehden äänestyksissä. Suomessa hän soitti ja levytti mm. Edward Vesalan, Heikki Sarmannon, Paroni Paakkunaisen, Eero Koivistoinen ja Pekka Pöyryn kanssa. Vuonna 2019 hänelle myönnettiin Suomen musiikkiarkiston "Jazzlegenda" #34 palkinto. Hän on toiminut aktiivisesti San Franciscon lahtialueen jazz- ja suomalaisyhteisöissä jo monen vuoden ajan.

(lisää)

Koskisen panos on ollut tärkeä tämän projektin toteuttamisessa. Hänen Suomen kulttuurihistorian tuntemuksensa ja laaja esiintymiskokemuksensa tekivät mahdolliseksi toteuttaa Itkuja sävellyssarjan viimeistelyvaiheet. Hän opiskeli 70 luvulla Bostonissa Berklee College of Music'issa ja muutti sen jälkeen San Franciscoon, jossa hän on toiminut muusikkona ja musiikinopettajana. Koskinen on palkittu useilla suomalaisilla apurahoilla ja hän on soittanut lukuisilla suomalaisilla levytyksillä. Hänen lahtialueen yhtyeissä ovat soittaneet mm. Hadley Caliman, Steve Heckman, Mark Levine, Joe Bonner, Bennie Green, Larry Hancock, Michael Spiro ja Rent Romus. Suomessa Koskinen on viime aikoina soittanut mm. "Kellari Triossa", Mikko Innasen ja Teppo Hauta-ahon kanssa

Booking:

Markku Salo / markku.salo61@gmail.com

Heikki Koskinen / kmusic@pacbell.net

Rent Romus / rentromus@gmail.com