

KE 16.11. KLO 19

TEATTERIVIERAILU: BABYLON

– ROHKEA KOMEDIA VALLASTA

Red Nose Companyn klovniien valloittava komedia!

★★★★★ ”Täysosuma” – Helsingin Sanomat ”Jos menisit vain kerran elämäsi aikana teatteriin, Babylon olisi se esitys.” – katsoja

Babylon on hurmannut yleisön ja kriitikot ensi-illasta 2018 alkaen ympäri Suomen. Esitys nähtiin myös Tampereen Teatterikesässä 2019. Hykerryttävän hauska Babylon käsittelee vallankäyttöä naisnäkökulmasta. Esityksessä Babylon (Minna Puolanto) haluaa ratkaista kaikki valtaan liittyvät ydinkysymykset. Tässä häntä auttaa palvelija Ré (Hanna Seppä). Klovnit tuovat näyttämölle omakohtaisten kokemustensa lisäksi monenlaisia valtikan heiluttajia Madonnasta Ronaldoon ja Katariina Suuresta omahyväisiin diktaattoreihin. Marielle Eklund-Vasaman ohjaama esitys antaa rohkean ja tuoreen puheenvuoronsa edelleen ajankohtaiseen #metoo -vallankumoukseen.

TYÖRYHMÄ

Käsikirjoitus ja esitysdramaturgia Minna Puolanto, Marielle Eklund-Vasama ja muu työryhmä Ohjaus Marielle Eklund-Vasama Näyttämöllä Minna Puolanto ja Hanna Seppä Valo- ja äänisuunnittelu Juha Tuisku Pukusuunnittelu Virve Balk Valokuvat Mark Sergeev Tuotanto: Red Nose Company

Kesto 1 h 30min, ei väliaikaa.

Liput 15 €

K13

ARVIOITA JA KATSOJAKOMMENTTEJA

”Babylon-klovni iskee lujaa vallankäytön ytimeen. - - Karnevalistinen pihtiote näyttää mitätöinnin, seksuaalisen häirinnän ja kiusaamisen kaikessa julmuudessaan, ja kuitenkin klovnerian synnyttämä nauru myös vapauttaa.”-Turun Sanomat, Irmeli Haapanen

”Klovnit näyttävät, että teatterin taika syntyy lopulta yksinkertaisuudesta: siitä, kun salissa on valo, valokeilassa taitava näyttelijä ja pieni punainen nenä.” – Laura Kytölä, Helsingin Sanomat (koko arvostelu <https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000005834859.html>, vain tilaajille)

”En oo ollu mikään teatteri-ihminen, vaan enemmän elokuvan ystävä. En uskonu, et voisin tykätä teatterista, mut tää esitys räjäytti mun tajunnan! Mä itkin ja nauroin ja itkin ja nauroin. Ihan huikea!” – katsoja

”Babylon on monella tapaa voimaannuttava esitys, joka valaa uskoa huumorin voimaan.” – Uusi Aika, Tarja Tiilimäki

“esitys on ilottelevan feministinen, suorapuheinen ja julmetun hauska.” – YLE, Tuula Viitaniemi

(koko arvostelu <https://yle.fi/aihe/artikkeli/2018/11/08/babylon-paastaa-klovnit-valtaan-red-nose-companyn-uutuus-on-omakohtainen-ja>)

“Erinomainen. Katsojia kuljetetaan tunneskaalan ääripäissä hypnoottisella tavalla”

- JR Leskinen, Kauppalehti