

26.5. –14.8.2022

### Kesänäyttely: Elämän juhla

#### ***Muotitaiteilija Jukka Rintalan ainutlaatuinen Elämän juhla -näyttely Poleenissa kesällä 2022 saavutti kävijäennätyksen!***

Elämän juhla näyttelyssä Poleenissa kävi kesän aikana paljon ryhmiä ja yksittäisiä matkalaisia ympäri Suomea. Näyttely herätti runsasta kiinnostusta myös pieksämäkeläisissä. Kesänäyttelyssä vieraili kaiken kaikkiaan 14 704 Jukka Rintalan taiteen ystävää.

Näyttely oli osa Jukka Rintalan 45-vuotistaiteilijavuotta, jota taiteilija juhlisti näyttelyillä myös Haminassa ja Savonlinnassa. Näyttelyjen suunnittelusta vastasi Matti Vaskelainen, Pieksämäeltä kotoisin oleva visualisti.

Poleenissa esillä oli Jukka Rintalan uniikkipukuja, joissa näkyy hänen taitonsa yhdistää eri materiaaleja upeasti keskenään. Vahva viiva ja toisaalta kepeys ovat tunnusomaisia piirteitä hänen puvuissaan ja maalauksissaan, joita myös oli runsaasti mukana näyttelyssä.

Ke 25.5. järjestettiin näyttelyn avauksena muotinäytös ja konsertti Around the world, jossa katsojat pääsivät musiikin ja Jukka Rintalan taiteen matkassa kotoa maailmalle ja takaisin. Sopraano Angelika Klas johdatti tulkinnoillaan musiikilliselle matkalle Jukka Rintalan taiteeseen, elämään ja inspiroiviin matkoihin kauneimpien ja tunnetuimpien sävelmien kautta. Konsertissa Angelika Klasia säesti Janne Hovi Trio.

### **Muotitaiteilija ja kuvataiteilija Jukka Rintala täytti 70 vuotta 9.4.2022**

Hänen merkkipäivänsä kunniaksi ilmestyi elämäkerta Elämänviiva, jonka oli kirjoittanut kirjailija Ulla-Maija Paavilainen, ja jonka kustansi Otava.

Jukka Rintala on ennen kaikkea teollinen suunnittelija muodin ja sisustuksen aloilla. Suuri yleisö tuntee hänet parhaiten hienostuneista ja uniikeista iltapuvuista, joita on saatu ihailta esimerkiksi presidentinlinnan itsenäisyyspäiväjuhlissa.

Porissa syntyneen Rintalan ehtymättömän inspiraation lähde on ollut luonto: maaseutu, puutarha, meri ja Yyterin rantaviiva. Porin Reposaaressa hän aloitti öljymaalauksen.

Kunniamaininta aikakauslehti Annan Euromuoti-kilpailussa vuonna 1971 sai Rintalan hakeutumaan Taideteolliseen korkeakouluun, josta hän valmistui vuonna 1976. Työuransa hän aloitti nahkapukineita valmistavassa Friitalassa. Suunnittelutöitä Rintala on tehnyt lukemattomille suomalaisille vaatetus- ja sisustusalan yrityksille, kuten Karhu-Titanille, Nansolle, Aarikalle, Joutsen Finlandille ja Jokipiin Pellavalle.

Rintalan muotisuunnittelijan ura ampaisi uudelle kiertoradalle Kirsti Paakkasen ostettua Marimekon vuonna 1991. Hänen ensimmäinen mallistonsa Marimekolle oli legendaarinen ja värikäs Karjalan marjat. Sitten hän sai kunnian suunnitella kaikki Marimekon muotinäytösten show stopperit eli iltapuvut. Hän oli myös Kirsti Paakkasen henkilökohtainen luottosuunnittelija. Rintalan uniikkipuvut ovat veistoksellisia, runsaita ja dramaattisia.

Jo vuonna 1985 Rintala perusti yhdessä elämänkumppaninsa Matti Vaskelaisen kanssa Jukka Rintala - osakeyhtiön. Siitä lähtien Vaskelainen on vastannut Rintalan näyttelyiden, messuosastojen ja näyttösten visuaalisuudesta sekä kotimaassa että ulkomailla.

### **Rintalan taiteilijantyö on välillä jäänyt uniikkipukujen varjoon**

Rintalan töille on ominaista kalligrafinen, yhdellä vedolla syntyvä ”rintalanviiva”.

Hänellä on ollut lukuisia yksityis- ja yhteisnäyttelyitä eri puolilla Suomea sekä ulkomailla. Kahdessa suuressa retrospektiivisessä näyttelyssä, Didrichsenin taidemuseossa 2017 Helsingissä ja Kulttuuritalo Korundissa Rovaniemellä 2019-2020, on esitelty hänen elämäntyötänsä.

Kesällä 2022 Rintalalla oli Elämän juhla -retrospektiivinen näyttely Vaskelaisen syntymäkaupungissa Pieksämäellä kulttuurikeskus Poleenissa 26.5.-14.8., Savonlinnassa Fashion&Gallery 15.6. – 15.8. ja Haminassa hän järjesti Unelmien matkassa –näyttelyn, jossa oli samalla Rintalan juhlavuoden mitalijuhlat.

Rintalan uraan kuuluu myös teatteri. Hän suunnitteli puvustuksen Svenska Teaternin musikaaliin My Fair Lady (2003-2004). Yhdessä Matti Vaskelaisen kanssa hän suunnitteli puvustuksen ja lavastuksen Seinäjoen kaupunginteatterin näytelmään Muukalaisia yössä (2006-2007), Lepakko-operettiin Kokkolassa (2007-2008), Piukat paikat -näytelmään Tampereelle (2009) sekä Lokki-näytelmään Hangossa 2019.

Jukka Rintala on saanut useita huomattavia tunnustuksia monipuolisesta työstään, esimerkiksi vuonna 2006 Tasavallan presidentin myöntämän Pro Finlandia -mitalin.

Ennätyksellisestä näyttelystämme lisätietoja antavat Tiina Kerminen p. 044-588 3428, [tiina.kerminen@pieksamaki.fi](mailto:tiina.kerminen@pieksamaki.fi) ja Kulttuuri- ja vapaa-aikajohtaja Päivi Majoinen p. 044 588 3420, [Paivi.Majoinen@pieksamaki.fi](mailto:Paivi.Majoinen@pieksamaki.fi)