

TIEDOTE

JULKAISUVAPAA 25.11.

PE 26.11.2021 – SU 9.1.2022

TUNTEITA - Pieksämäen Kuvataideseuran 55. vuosinäyttely

Pieksämäen kuvataideseura ry:n 55. vuosinäyttely on Kulttuurikeskus Poleenissa 26.11.2021-23.1.2022 teemalla Tunteita

”Mitä tunteet ovat? Tunteella tarkoitetaan, että kehossa ja mielessä tuntuu joltakin. Tunteet saavat meidät usein toimimaan ja tekemään jotakin. Tunteet ovat yksilöllisiä: ihmiset voivat kokea samoissa tilanteissa hyvinkin erilaisia tunteita. Ihminen voi tuntea satoja erilaisia tunteita ja tunnevahteita, ja aina niiden tunnistaminen ei ole helppoa. Jokaisen on hyvä miettiä, miten tunteitaan tunnistaa, ilmaisee ja ottaa haltuun.” Suomen mielenterveysseura

Tunteista puhutaan tänä päivänä ehkä enemmän kuin koskaan aikaisemmin. Maailmassa, elämässä tapahtuu paljon, ja tapahtumat ovat hyvin lähellä meitä kaikkia. Tunteiden kautta elämme, ja tunteet voivat olla pinnan alla, tai tunteet voivat räiskähdellä. Sosiaalinen media muokkaa meitä, ja sen kautta välitetään tunteita – liikaa vai liian vähän? Kohtaammeko tänä päivänä? Kuvataideseuran tämän vuoden näyttelyssä tunteet tulevat näkyviksi.

Näyttelyyn voivat ottaa osaa sekä jäsenet (joita on noin 90), että ulkopuoliset taiteilijat. Näyttelyn juryttää tänä vuonna kuvataiteilija Kirsimaria E. Törönen Mikkelistä.

MA 29.11.

POLEENIN JOULUNAVAUS

15-15.45 Jouluiset yhteislaulut

17- Tanssiesityksiä

17.50 Väliaika

– glögiä ja pipareita

18.10 Teatteri- ja musiikkiesityksiä

Vapaa pääsy. Tervetuloa!

KE 01.12. KLO 14

Verkkoluento: Kaunis elämä, kaunis ihminen ja kaunis maailma

Luennoitsijana professori emeritus Esko Valtaoja, TY

Esko Valtaoja on tähtitieteen emeritusprofessori Turun yliopistosta, entinen Tuorlan observatorion johtaja ja taidegallerian apulainen. Hän on arvostettu tieteen tekijä ja myös kiitetty tieteellisen tiedon popularisoija. Tämän myötä hän onkin suomalaisten suosikkitutkija: vuonna 2013 hänet nimettiin merkittävimmäksi elossa olevaksi suomalaiseksi tieteen tekijäksi Tieteen tiedotus ry:n tilaamassa kyselyssä. Valtaoja on saanut mm. Tieto-Finlandian, Valtion Tiedonjulkistamispalkinnon, Lauri Jäntin palkinnon, Väinö Voipio -palkinnon, Mensan palkinnon, Sokrates-palkinnon, ja kahdesti Vuoden Kristillinen Kirja -palkinnon. Esko on kirjoittanut kymmenen kirjaa ja yli kolmesataa kolumnia.

Vapaa pääsy

Järj. Ikääntyvien yliopisto ja kulttuurikeskus Poleeni

KE 01.12.2021 18

Konsertti: Joulun sävel soi

Kulttuurikeskus Poleeni, näyttelytila

Kirsi Alanko, sopraano

Ossi Putkonen, baritoni

Andra Kaus, piano

Pieksämäkeläislähtöiset nuoret laulajat esittävät tunnettuja ja uudempia jouluisia yksinlauluja sekä duettoja.

Vapaa pääsy

Vapaaehtoinen ohjelmamaksu

TO 02.12. KLO 19

Konsertti: Katri Ylander – Jouluilta

Katri Ylander tuli koko kansan tuntemaksi vuonna 2005 sijoittuen Idolsin toisella tuotantokaudella toiseksi. Katri tunnetaan luonnonkauniista ja vahvasta äänestään ja tunteisiin vetoavasta tulkinnastaan.

Idolsin jälkeen Katri solmi levytyssopimuksen Sony BMG:n kanssa ja kesäkuussa 2006 ilmestyi hänen omaa nimeään kantava esikoisalbumi, jonka ensimmäinen singlejulkaisu oli ”Onko vielä aikaa?”. Seuraavan ”Kaikki nämä sanat” -levyn vuoro oli lokakuussa 2007. Kolmas albumi ”Valvojat” ilmestyi vuonna 2009. Radioissa soivat edelleen hitit ”Mansikkamäki”, ”Aamuaurinkoon”, ”Välitunnilla” ja ”Valehdellaan”.

Vuonna 2011 julkaistiin kokoelma ”Maailman ihanimmat”, jonka aikana Katri Ylander vietti määrittelemättömän pituista keikkataukoa. Tuona aikana alkoi syntyä Katri Ylander & Yksinäinen yhtyeen kappaleita albumille, jonka nimeksi tuli ”Uusi maa” (2013, KHY Suomen musiikki). Albumilta julkaistiin kaksi singleä: ”Naamiot” ja ”Oodi”. Uusi maa -albumi oli Katrin ja Matti Salovaaran itse tuottama teemalevy, jossa tekstit pyörivät vahvasti elämän tutkiskelun ympärillä.

Katri palasi uudella musiikilla pitkän tauon jälkeen Suomen Musiikin Kari Hynnisen yhteydenoton kautta marraskuussa 2018 singlellä ”Sinä pärjää” (säv.: Sami Kurppa, san.: Johanna Viksten, Lotta Salonen). Toukokuussa 2019 oli toisen singlen vuoro ja Antti Kleemolan ja Inka Nousiaisen tekemä ”Sano mulle jotain kaunista” -kappale nousi hienosti soittoon monelle radiokanavalle.

Katri tunnetaan luonnonkauniista ja vahvasta äänestään ja tunteisiin vetoavasta tulkinnastaan. Kuulijat ovat monta vuotta kaivanneet tätä upeaa laulajaa takaisin ja näin päätös paluusta sai alkunsa!

Katri on mm. ollut ehdolla Emma Gaalassa vuonna 2007 Vuoden kotimainen naisartisti -kategoriassa ja voittanut samana vuonna NRJ Radio Awardseissa ”Paras kotimainen naisartisti”- palkinnon.

Kesto 1 h, ei väliaikaa

Liput 18 €

PE 03.12. KLO 19

Teatterivierailu: Viidestoista Yö

Musikaalissa tehdään aikamatka Juicen ja hänen ystäviensä maailmaan. Juicen suurimpien klassikoiden lisäksi kuulemme Mikko Alatalon tuotantoa, Manserockin parhaita paloja ja Tuuliajolla -risteilyn hulvattomia yhtyeitä.

Juicea on pidetty suomalaisen rock-musiikin isähahmona ja Manserockin luojana. Hän oli nerokas laulaja ja lauluntekijä, sanoittaja ja kirjailija. Hän on laulanut itsensä omintakeisilla kappaleillaan kaikkien suomalaisten sydämiin. Hän oli mestarillinen riimittelijä, yhteiskuntakriitikko ja inhimillisyyden puolesta puhuja. Hänen lauluissaan on myös paljon huumoria ja ne kertovat usein rakkaudesta.

Juicea esittää upea artisti ja muusikko Matti Mikkonen alias Matthau Mikojan, manserockari jo toisessa sukupolvessa. Mikkonen on Popedan alkuperäiskitaristin Arwo Mikkosen poika, joten musiikki miehellä on ollut verissä aina. Hän on luonut kansainvälistäkin uraa mm. Bloodpit-yhtyeen keulakuvana sekä omalla soolobändillään Matthau Mikojan Band. Viime vuodet hän on keskittynyt soolokeikkojen ohella musiikkiteatteriin, ja saatatkin muistaa hänet Sammy Babitzinin roolista supersuosittelusta Kirka-musikaalitamme.

Juice oli kotoisin Juankoskelta pieneltä teollisuuspaikkakunnalta Pohjois-Savosta. Juicen perheessä oli viisi lasta, joista kolme kuoli nuorena. Hänen vaneritehtaalla työskennellyt isänsä kuoli poikansa ollessa vain 11-vuotias. Vaikeassa tilanteessa Juhani joutui jo nuorena ottamaan paljon vastuuta perheestään. Hänen vahvatahtoinen äitinsä säilyi tärkeänä henkilönä läpi hänen elämänsä.

Juankoskelta Juice lähti Tampereen Kieli-instituuttiin opiskelemaan. Opiskelupiireissä hän tapasi Mikko Alatalon ja Harri Rinteen, ja heidän ystävyytensä tuli pian muuttamaan koko suomalaista musiikkimaailmaa. Ystävykset perustivat legendaarisen Coitus Int – yhtyeen, joka sai nopeasti jalansijaa opiskelijapiireissä.

Juice oli ahkera säveltäjä ja sanoittaja, ja jo 25-vuotiaana hän lukeutui tunnetuimpiin suomalaisiin rock-laulajiin. Juicen yhtyeet vaihtuivat usein vuosien saatossa, mutta tunnetuimpina voidaan pitää Juice Leskinen Slamia ja Juice Leskinen Grand Slamia.

Juice oli itsetietoinen, rakastettava ja samalla vaikea taiteilijapersoona, joka eli boheemia taiteilijaelämää. Hänen elämänsä kuuluivat monet syvät rakkaudet, niiden päättymiset ja runsas alkoholinkäyttö. Juicen sanotaankin eläneen vahvasti rakkaudesta.

Musikaalissa tehdään huikea aikamatka Juicen ja hänen ystäviensä maailmaan. Juicen suurimpien klassikoiden lisäksi kuulemme Mikko Alatalon tuotantoa, Manserockin parhaita paloja, unohtamatta Tuuliajolla risteilyn hulvattomia yhtyeitä. Musikaalissa kuullaan mm. kappaleet: Viidestoista yö, Rakkauden haudalla, Syksyn Sävel, Marilyn, Jyrki Boy, Mä maalaispoika oon, Hän hymyilee kuin lapsi, Kaksoiselämää, Musta aurinko nousee, Paperitähdet, Aamu alkaa A:lla, Pidetään ikävää ja monia, monia muita.

Tervetuloa nauttimaan, pöytä on katettu suomalaisen rockin parhailla antimilla!

Kesto 2 h 30 min, väliaika

Liput 43/39/30/40/38 €

Järj. Suomen Musiikkiteatteri Oy