

Y L L Ä T Y S

Yllättäen **Anja Jääskeläinen** sai puhelun **Riitta Koivistoiselta**, joka kertoi varanneensa Poleenin näyttelytilan. Olisiko Anja kiinnostunut pitämään siellä yhdessä näyttelyä? Kysymys emmitytti. Anja soitti **Mari Arviselle**, jolla ammattitaitelijana on suuria maalauksia ja kertoi asiasta myös vesantolaiselle **Mirja Nuutiselle**, jolla on taideyritys. Molemmat suostuivat ehdotukseen. Tunsimme toisemme, koska kuulumme kaikki **Suonenjoen Taideseuraan**. Näin **YLLÄTYS**-näyttelyn porukka oli kasassa.

Mari Arvisen maalaamiseen kuuluu olennaisesti yllätys ja sattuma. Marin mukaan se on ihan sitä samaa kuin elämän yllätyksellisyys ja elämään avoimesti suhtautuminen ja lisää, että se on olemisen tapa ja filosofia.

”Pitää osata luottaa elämään niin että antaa sattumien ja yllätysten tulla. Maalatessa käytän värin viskositeettia hyväkseni. Teen löysiä väripintoja tai pursotan paksua väriä pussista. Sen jälkeen keikautan ja kallistelen teosta ja katson sattumanvaraista yhteyttä, joka kankaalle muodostuu. Väri työntää väriä ja viivat pakkautuvat kasaan. Osaan manipuloida näitä tapahtumia ja minulle on kehittynyt somaattinen tieto, eli käsintuntu värien mahdollisista liikkeistä. Olen opiskellut uuden kielen, eli värin materiaalin kielen, jota sitten hiljakseen puhun työhuoneeni rauhassa teoksen kanssa.

Maalimateriaalilla on omat lakinsa, mutta ei tietoisuutta. Maalatessa minun tietoisuus nivoutuu tähän materiaan ja vie minut seikkailuun. Yllätyksellisyys ja materian ”mieli” asettaa minut hienolle paikalle tekijänä. Olen samanlaisessa tunnetilassa kuin istuessani metsässä ja ihmetellessäni kaikkea ympärilläni, tai kävellessäni meren rantaa tuntien hiekan poimut varpaissani. Saan siis yllätyksen kautta myös nauttia sivullisena olosta omassa työskentelyssäni. On hyvä ettei liikaa keskity itseän ja suunnittele kaikkea valmiiksi.

Poleenin akryylimaalaukset ovat abstrahoitua maisemaa, vapaata ja ääretöntä mielen rajoja rikkovaa pintaa, ja puhtaiden linjojen avointa virtaa.”

Ihme löytyy ihmettelemällä

Yllätys löytyy huomaamalla

Ihmettelevä mieli on altis elämän ihmeille.

Mari Arvinen

050 351 3529

mari.arvinen@gmail.com

Anja Jääskeläinen kertoo, että siitä on jo kauan kun hän rakastui väreihin oppiessaan katsomaan varjon värejä kansalaisopiston kurssilla. Myöhemmin hän on tutkinut myös värillisten heijastusten vaikutusta väripintaan ja oppinut graafisena suunnittelijana, että on monenlaisia sähköisiä väriavaruuksia. Käsillä tekeminen ja konkreettinen värien sekoittaminen on kuitenkin Anjalle se terapeutin ja luova väylä josta ammentaa värien rikkauksia ja elämyksiä elämään. Poleenin näyttelyyn hän on tuonut akvarelleja ja paperikollaaseja.

”Teen teoksia spontaanisti. En suunnittele tarkkaan. Siksi syntyy paljon sutta ja savea, mutta siitä voi tehdä taas jotain uutta. Käytän paljon kierrätysmateriaaleja kuten lehtipainon offset peltien suojapaperia tai jo käytössä olleita pahvilevyjä. Innostun erityisesti värisävyjen, elävien viivojen, pintarakenteiden ja tyhjän tilan kokonaisuuksista. Olen maalannut paljon vesiväreillä, mutta paperikollaasit, kaikenlaiset kokeilut ja valokuvaus ovat kulkeneet koko ajan mukana. Värit – murrettut, kirkkaat, tummat ja vaaleat sekä erilaiset materiaalit valitsevat sanottavan ja idean, jota sitten vien tietoisesti eteenpäin visuaaliselle kielelle muiden luettavaksi ja ihmeteltäväksi.”

Anja Jääskeläinen

040 587 2189

annu.jaaskela@gmail.com

Riitta Koivistoinen asuu ja työskentelee luonnonhelmassa. Hän on intuitiivinen öljyvärimaalari, joka maalaa mielen maisemia. Hän kertoo, että hänen työskentelynsä on hieman ongelmallista.

”En tiedä – tai ole oppinut tietämään – milloin into luovuuteen alkaa ja milloin tyrehtyy. Karhea ja jopa raaka luonto, metsät, kalliot, järvet, ynnä muut maisemat äänineen inspiroivat intuitiiviseen työskentelyyn. Pontta ja puhtia antavat moninaiset asiat kuten vuodenaikojen vaihtelu, koskemattomat häikäisevät lumikentät, veden jäätyminen ja sulaminen, heijastus taivaan – samoin runous, musiikki, työäännet, kirjallisuus ja hedelmälliset keskustelut. Maalauksista mykkänä taiteenlajina auttaa käsittelemään pelot ja pitämään terveyttä yllä. Se auttaa uskomaan unelmiin, hoivaamaan ajatuksia, pitämään päänsukoittajat loitolla, etsiytymään myönteisten ajatusmallien piiriin ja ymmärtämään hiljaisuuden merkityksen.”

Riitta Koivistoinen
050 466 3539
riitta.koivistoinen1@gmail.com

Mirja Nuutinen on taideyrittäjä, graafinen suunnittelija ja taiteilija, jolla on pitkä näyttelyhistoria kotimaassa ja viimeisinä vuosina myös ulkomailla.

”Punainen, tai paremminkin keltainen lanka, joka yhdistää taidettani, on kuvallinen viestintä aina muinaisista kalliopirrosmerkeistä graffitiin ja poptaiteeseen.

Nykyisin viestien virta soljuu virtuaalisesti bitteinä kyberavaruudessa, josta taiteilijana vastaanotan intuitiivisesti materiaalia kuviini. Tekniikoitani ovat myös traditionaaliset maalaus, piirustus ja valokuvaus, joita yhdistän lopullisessa teoksessani digigrafiikaksi.

Yhdistän analogisen digitaaliseen ja päinvastoin. Teen maalauksia grafiikastani ja grafiikkaa maalauksistani. Sekoitan vanhan uuteen ja uuden vanhaan.

Elän jatkuvaa prosessia, joka synnyttää kuvasarjoja, joissa ihmettelen luontoa, ihmisenä olemista, kulttuureja, ideologioita ja niiden luomia tapoja.

Elän keskellä metsää ja välillä matkustan ympäri maailmaa hankkiakseni materiaalia taiteeseeni, jonka taas valmistan miltei yksin keskellä metsää – lintujen ja jänisten seurassa.

Poleenin näyttelyn kuvissani pohdin erilaisten asusteiden merkityksistä naisten elämässä eri kulttuureissa”

Mirja Nuutinen
040 530 3192
mirja.nuutinen@arshop.fi