

Lava –teatteritapahtumaan esitykset 2020

Perjantai 20.3.2020 klo 11 & 13
Kulttuurikeskus Poleeni / sali

Kajaanin kaupunginteatteri & Vaara-kollektiivi

Tänään koulun jälkeen

Käsikirjoitus Janne Kinnunen ja Eino Saari / Ohjaus Eino Saari / Musiikki Matias Nieminen /
Rooleissa Janne Kinnunen ja Matias Nieminen

Tänään koulun jälkeen on esitys lapsista, jotka vihaavat maanantaita. Esitys hiljaisista hyväksyjistä ja aikuisista, joiden mielestä kiusaaminen kuuluu lapsuuteen. Vuodesta 2014 ympäri Suomea kiertänyt esitys sisältää kurkkuun juuttunutta naurua, slapstickiä, sirkusta ja punk-musiikkia, ja se soveltuu niin nuorille kuin aikuisillekin. Tärkeä osa esitystä on tekijöiden vetämä yleisökeskustelu, jossa yleisön on mahdollista keskustella tekijöiden kanssa esityksestä ja sen herättämistä fiiliksistä.

Kesto 45 min, ei väliaikaa / Esitystä suositellaan yli 12-vuotiaille

Perjantai 20.3.2020 klo 18
Kulttuurikeskus Poleeni / sali

Seela Sella ja Esko Roine

Rakkauskirjeitä

Käsikirjoitus A. R. Gurney / Suomennos Juha Lehtola / Rooleissa Seela Sella ja Esko Roine

Rakkauskirjeitä on kahden Suomen rakastetuimman näyttelijän – Seela Sellan ja Esko Roineen – kahden hengen näytelmä, jossa kaksi lapsuudenystävää pitävät toisiinsa yhteyttä läpi vuosikymmenten kirjoittamalla kirjeitä.

Näytelmän luonteeseen kuuluu, että näyttelijät eivät opettele esitystä ulkoa, vaan esitys tapahtuu hetkessä, tässä ja nyt. Luvassa ei ole pikkusievää muistelua tai kaihoisaa nostalgiaa, vaan kirjeenvaihto on aitoa ja elämänmakuista, räivätöntä ja hauskaa.

Kesto 1 h 45 min sisältäen väliajan

Lauantai 21.3.2020 klo 15
Kulttuurikeskus Poleeni / kahvila

Timo Väntsi

Kysymyksiä Karjalasta

Käsikirjoitus, visualisointi ja esiintyminen Timo Väntsi / Musiikki ja äänimaailma Kari Mäkiranta /
Tuotanto Teatteri Mundo & Nukketeatteri HOX Company

Kysymyksiä Karjalasta on turkulaisen nukketeatteritaiteilija Timo Väntsin pieni paperiteatteriesitys isosta kaihosta. Karjalaiset sukujuuret omaava Väntsi pohtii esityksessään Karjalaa niin Suomelle kuuluneena historiallisena paikkana ja haaveiden kohteena, mutta myös ilmiönä ja utopiana.

Paperiset maailmat, Väntsin omat sukulaiset, ja toisaalta lähihistorian merkkihenkilöt kulkevat värikkäänä nauhana tässä sympaattisessa ja intiimissä esityksessä, joka taatusti naurattaa, mutta myös koskettaa.

Kesto 1 h, ei väliaikaa

Lauantai 21.3.2020 klo 16:30
Kulttuurikeskus Poleeni / sali

Tanssiteatteri Minimi

Juha

Juhani Ahon romaanin pohjalta dramatisoinut ja ohjannut Mikko Roiha / Koreografia Mikko Roiha ja työryhmä / Rooleissa Antti Lahti, Sampo Kerola, Riikka Puumalainen ja Marja Myllylä / Alkuperäinen tuotanto Kulttuuritehdas Korjaamo, Seinäjoen kaupunginteatteri, Tanssiteatteri Minimi ja Turun kaupunginteatteri

Juhani Ahon klassikkoromaani *Juha* nähdään Tanssiteatteri Minimien teatterin ja tanssin yhdistävänä tulkintana, jossa puu parahtaa ja vesi vie minne tahtoo. Jo vuonna 2010 ensi-iltansa saanut Juha on balladi rakkaudesta vailla kotimaata, kuuma ja kiihkeä ripaska miellyttämisen ja halun historiasta.

Kesto 1 h 30 min, ei väliaikaa / Esitystä suositellaan yli 16-vuotiaille

Lauantai 21.3.2020 klo 19
Kulttuurikeskus Poleeni / kellariteatteri

Sonja Jokiniemi

Mound bound

Koreografia ja esitys Sonja Jokiniemi / Dramaturginen apu Katalin Erdődi / Ääni Patrick de Rham

Mound bound on Sonja Jokiniemen sooloesitys, jossa spoken word ja erilaiset objektit nivoutuvat yhteen, kysyen suhdetta perinteisiin, juuriin, kuulumiseen ja näiden menetykseen. Teos katsoo intiimin perspektiivin kautta olevaisuuden haurautta globalisoidun todellisuuden tilkkutäkin seassa, ja pureutuu perheen, historian ja muistojen jälkiin. Keväällä Kuopiossa kantaesityksensä saavan teoksen vierailu toteutetaan yhteistyössä Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen kanssa.

Kesto noin 50 min, ei väliaikaa

Lauantai 21.3.2020 klo 21
Kulttuurikeskus Poleeni / kahvila

Iltaklubi

Kalevauva.fi

Lavalla Apoo Niininen ja Kimmo Numminen

Kalevauva.fi on Aapo Niinisen ja Kimmo Nummisen muodostama nykypäivän folkpop-duo, jonka sanoitukset on kerätty suoraan kansan suusta, internetin keskustelupalstoilta. Vuonna 2016 perustetun Kalevauvan meno on ollut heti alusta lähtien hurjaa, ja duo onkin tähän mennessä saavuttanut musiikillaan yli 2 miljoonaa Spotify-kuuntelukertaa ja 3 miljoonaa Youtube-katselua. Ainutlaatuinen ja hillittömän hauska iltaklubi järjestetään A-oikeuksin varustetussa Poleenin kahvilassa, ja sen vuoksi klubi on suunnattu kaikille yli 18-vuotiaille.

Kesto 1 h 30 min sisältäen väliajan / K18

Sunnuntai 22.3.2020 klo 13:30
Kulttuurikeskus Poleeni / kellariteatteri

Miiko Toiviainen

Kepeä elämäni

Lavalla Miiko Toiviainen / Ohjaus Riikka Oksanen / Dramaturgi Aino Pennanen / Sävellys ja äänisuunnittelu Eeva Kontu / Visuaalinen suunnittelu Sofia Palillo / Musiikin tuotanto Mikko Renfors

Kepeä elämäni on omakohtainen, runollinen, laulullinen, vastaansanomaton ja pohjattoman leikkisä monologi transihmisyydestä, ja siitä miten se on kääntynyt voimavaraksi ja onnellisuuden lähteeksi. ”Transihmisyydestä on puhuttu viime aikoina mediassa aika paljon, mutta usein vain traagisten ja synkkien kohtaloiden kautta. Mä koen, että muunkinlaisia näkökulmia kaivataan – joten tässä on mun omani”, kertoo näyttelijä Miiko Toiviainen. Äärimmäisen koskettava ja kaunis esitys on yksi viime vuosien tärkeimmistä esityksistä.

Kesto 1 h, ei väliaikaa

Sunnuntai 22.3.2020 klo 16
Kulttuurikeskus Poleeni / sali

Red Nose Company

Babylon

Käsikirjoitus Minna Puolanto, Marielle Eklund-Vasama ja työryhmä / Ohjaus Marielle Eklund-Vasama / Näyttämöllä Minna Puolanto ja Hanna Seppä / Valot ja äänet Juha Tuisku

Mitä on valta? Millainen valta on hyvää, ja millainen valta ei turmele? Ajankohtaisista ja tärkeistä kysymyksistään ammentavassa *Babylonissa* näyttelijä Minna Puolanto käsittelee omakohtaisia kokemuksiaan klovnihahmonsa kautta. Esityksessä sukellaan myös pelkäämättä julkisten vallankäyttäjien nahkoihin sekä tutkitaan eri sukupuolten välisiä valtarakenteita. *Babylon* antaa oman puheenvuoroonsa edelleen käynnissä olevaan #metoo-vallankumoukseen.

Kesto 1 h 30 min, ei väliaikaa