

POLEENIN JA VETURITORIN KEVÄT

Klassisen musiikin ystävät saavat nauttia peräti kolmesta erilaisesta esityksestä. Tammikuussa esiintyy mezzosopraano Seeli Toivio Talvi-illan laulu teemallaan, pianisti Collin Hansenin keralla. Helmikuussa konsertoi Jyväskylä Sinfonia Kaamoksen kaatajaisissa, kapellimestarina ja juontajana toimii Atso Almila ja maaliskuussa Anne Kauppi laittaa pianon avustuksella Chopinin ja Ligetin vuoropuheluun.

Suuren suosion saavuttaneet Seutuopiston yleisöluennot jatkuvat keväällä. Pieksämäkeläiset miehet talvisodassa ja SS-miehinä, lajitteluvinkit, uniapnea, yksinäisyys, pelargoniat ja vanhat kirkonkuulutukset, saavat jälleen kuulijat liikkeelle. Verkko-luennot eli webinaarit, viisi kertaa kevään aikana, tuovat valtakunnan huippuluennoitsijat mm. FL Pirkko Lahden ja emeritusprofessori Panu Rajalan, jokaisen aiheista kiinnostuneen saataville.

Kino Poleenin elokuvia, tammikuussa Cold war, helmikuussa Shoplifters – perhesalaisuuksia ja maaliskuussa Yesterday voi paitsi katsoa yhdessä, myös keskustella porukalla elokuvan jälkeen.

Argentiinalaista tangoa kuullaan Tango del Norten, Matkalla Buenos Airesiin- konsertissa. Suomalaista tangoa saadaan nauttia maaliskuussa Tango-orkesterin toimesta sekä toukokuussa Satumaan kuningas – konsertissa.

Kevyen musiikin konserttien yksi mielenkiintoinen esiintyjä on Matti Johannes Koivun Uskomaton Folktrio. Italialainen ilta loihditaan puolestaan Tomi Metsäkedon, Amadeus Lundbergin ja Milana Misicin voimin maaliskuun loppupuolella. Samae Koskinen tuo suomipopin koskettavat tekstit huumorin kera estradille. Legendaarinen Silvennoinen, Försti ja Hela & Band tekevät uusintavierailun huhtikuun puolen välin tienoilla. Jazzin ystäville tarjotaan energinen show skan, reggaen ja soulin mausteilla, kun Robin Banerjee Ska Jazz Quartet nousee lavalle.

Keväinen harmonikkakonsertti, Kenttäharmaan 10-vuotisjuhlakonsertit, Lapin sota 75 v, Hyväntekeväisyyskonsertti, Sydämeesi kevään tuon sekä Pieksämäen Mieslaulajien, Kevät on tullut taas, viihdyttävät kuulijoita Poleenin keväässä.

Poleenin taidenäyttelyitä on vuoden alkupuoliskolla kaikkiaan viisi. Kauden aloittaa tammikuussa Heljä Karalan Auringonmaa, jonka päätyttyä on vuorossa Vaalijalan Taidepesulan Dumbo Octobus ja sankariklaani. Seuraavaksi on esillä Seutuopiston ikoninäyttely sekä Kuvataidekoulun ja Seutuopiston kierrätystaide, Toisen roska, toisen aarre – näyttely.

Poleenin kesänäyttely, Kerättyjä kertomuksia, esittelee nykytaiteen kerronnan tapoja sekä sisä- että ulkotiloissa. Näyttelyn kuraattorina toimii Veikko Halmetoja.

Veturitorilla jatkuu hyvinvointikioski Vinkkivarikko torstaisin ja Pieksämäkeläiset ry:n päivätanssit tiistaisin. Veturitorin markkinat ovat helmi- ja huhtikuussa, Antiikki- ja keräilymessut maaliskuun loppupuolella. Jo perinteeksi muodostuneessa Rekry In 2020 tapahtumassa tavoittaa eri alojen yrityksiä ja muita alan toimijoita esittelemässä avoinna olevia työ- ja koulutuspaikkoja.

Lapsille on tarjolla Poleenissa yhteislaulua, diskoja, jäätäidepäivä, Tee ite! – koululaistapatuma ja Veturitorilla maaliskuun puolella Benny Törnroosin johdolla konsertti, käy Muumilaaksoon.

TEATTERIVIERAILUT JA POLEENIN TEATTERIN KEVÄT

Kantajien maa näytelmässä tammikuun alussa Naarajärven vankilan miesten tarinaa kerrotaan useamman ihmisen suulla. Tragikoomisessa Kari Hotakaisen kirjaan Henkireikä pohjaavassa esityksessä soi moniäänisenä Totuuden henki, Nälkämaan laulu ja On suuri sun rantasi autius.

Ulla Tapanisen *Lava-ammuntaa VI* helmikuun alussa on rakastetun esityssarjan kuudes itsenäinen jatko-osa, jossa näyttelijä tarttuu tyylilleen uskollisesti arjen ilmiöihin. Luvassa on hillitöntä six pack-komiikkaa ja teräviä huomioita nykymenosta.

Show must go on -spektaakkeli helmikuun puolivälissä perustuu Queen-yhtyeen musiikkiin. Esitys on samalla kunnianosoitus kaikkien aikojen karismaattisimman laulajan, Freddie Mercuryn muistolle. Mikael Saari esittää Freddie Mercurya.

Helmikuussa Poleenissa vierailee Mikkelin teatteri *Ilosia aikoja, Mielensäpahoittaja* näytelmällä. Näytelmä pysyy sissuomalaisen perusasioiden äärellä. Elämän, kuoleman ja elementtirakentamisen. Mutta voisivatko perusasiatkin joskus muuttua?

Jo toisen kerran Pieksämäellä kulttuurikeskus Poleenissa järjestetään Lava-teatteritapahtuma. Lava keskittyy kiertueteattereiden esityksiin. Tämän joka toinen vuosi järjestettävän teatteritapahtuman tuottajana on Janne Jämsä. Pieksämäellä nähdään 20.-22.3.2020 viikonloppuna Vaara-kollektiivin ja Kajaanin kaupunginteatterin *Tänään koulun jälkeen*, Esko Roineen ja Seela Sellan *Rakkauskirjeitä*, Timo Väntsin *Kysymyksiä Karjalasta*, Tanssiteatteri Minimien *Juha*, Miiko Toivaisen *Kepeä elämäni*, Red Nose Companyn *Babylon* ja näiden lisäksi Itä-Suomen Tanssin Aluekeskus tuo tapahtumaan vierailulle tuottamansa *Mound Boud* esityksen.

Väsinyt olemaan vahva on tiivistunnelmainen teatteriesitys, joka pohtii ihmismielen haurautta, yksinäisyyden ja yhdessä olon merkitystä. Keskustelua käyvät intohimoinen, suurten tunteiden Niño Miguelin musiikki ja tarkkojen havaintojen ja viisaiden sanojen Eeva-Liisa Mannerin runous. Tulkitsijoina näyttelijä Emilia Pokkinen ja flamencokitaristi Toni Jokiniitty. Esitykseen on vapaa pääsy.

Juurihoito huhtikuun alussa on Miika Nousiaisen menestyskirjaan pohjautuva esitys, jonka Jarmo Mäkinen ja Ismo Kotro ovat sovittaneet omannäköisekseen kahden miehen hyväntuuliseksi komediaksi. Elämässä on kolme suurta kysymystä. Kuka olet? Minne menet? Puudutetaanko?

Poleenin vierailuesitysten kevätkauden vapun alla päättävä *Drag leidet lavalla* on ennennäkemätön livekonsertti. Suomalaisen iskelmätaivaan legendaariset valtiattaret Lea, Marion, Katri ja Paula loistavat lavalla, kun nämä drag queenit laulavat laulunsa itse!

Poleenin teatterin kevään *Canthia kanssa!* näytelmän on käsikirjoittanut ja ohjaa näyttelijä-ohjaaja Kaija Pakarinen. Hän on monista elokuva- ja tv-rooleista yleisölle tuttu. *Canthia kanssa!* esityksessä nostamme rouva Canthin pois kaapin päältä ja tuomme näyttämölle

elävän rohkean naisen ja kulttuuridynamon räväköitä tekstejä. Norsunluutornit kaatuvat ja lasikatot särkyvät, kun Minna Canth pääsee puhumaan. Esityksessä on luvassa kevyempää kanttia sekä maanläheistä särmää. Esitykset alkavat jo ke 19.2.

Ennakkoon kannattaa mainita jo ensi syksyn Poleenin teatterin suurtuotanto *Viulunsoittaja katolla*. Kevään aikana ryhdymme etsimään esiintyjä tähän syksyn teatteritapaukseen. Ensi-ilta Viulunsoittajalla on la 17.10. Liput tulevat myyntiin kevään aikana.

Lisää tapahtumia www.poleeni.fi

Kevään liput myynnissä: Poleenin Lippupalvelu ja www.ticketmaster.fi