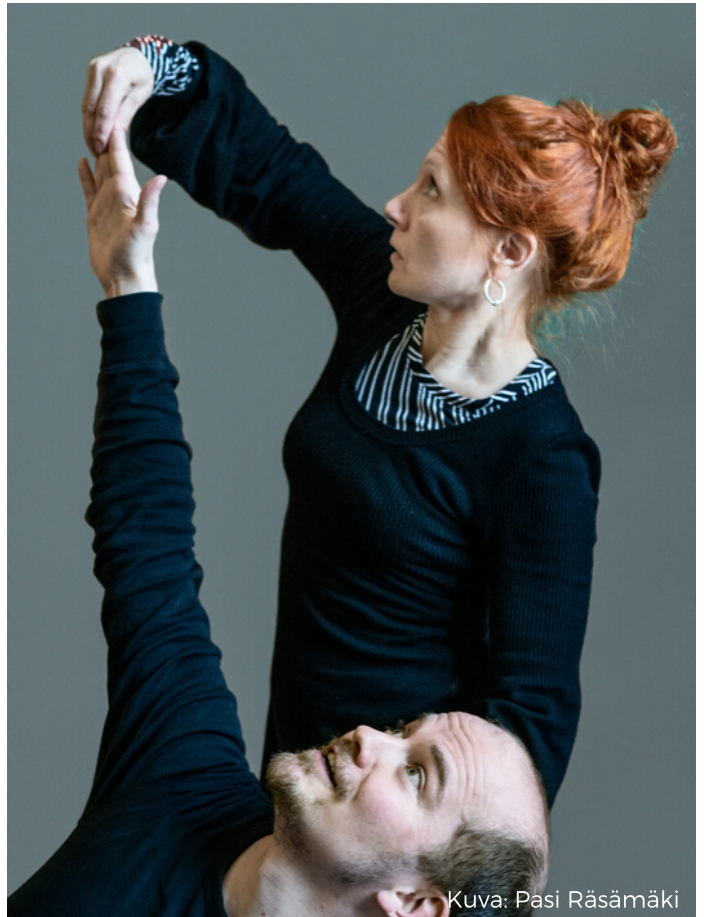


Kahden tanssiteoksen yhteisilta Poleenissa

HALLOWED BE THY NAME & MUTEKO



Kuva: Mikko Rasila



Kuva: Pasi Räsämäki

Kahden tanssiteoksen yhteisillassa nähdään baletin taituruutta ja klovnerian kömpelyyttä Kulttuurikeskus Poleenissa

Kulttuurikeskus Poleenissa nähdään joulukuun alussa kahden tanssiteoksen yhteisilta. Illan aloittaa Illan aloittaa Poleenin galleriassa **Thibault Monnierin** koreografia *Hallowed Be Thy Name* duettona **Minna Tervämäen** kanssa kertoo tarinan raastavasta rakkaudesta ja nykyajan sosiaalisesta eriytyneisyydestä. Kuinka on mahdollista, että olemme niin erillään ja etäällä toisistamme ja samalla kuitenkin jatkuvasti yhteydessä johonkin.

Ranskasta lähtöisin oleva balettitanssija ja koreografi Thibault Monnier on tanssinut viime vuodet Kansallisbaletin riveissä. Balettitanssija Minna Tervämäki on tehnyt menestyksekkään ja pitkän uran Kansallisbaletissa, josta hän eläköityi vuonna 2012. Tervämäki on esiintynyt lukuisten tanssiteosten päärooleissa ja tehnyt myös koreografioita vuodesta 2005.

Väliajan jälkeen Poleenin salissa nähdään pohjoiskarjalaisten **Mari Kortelaisen** ja **Kalle Pulkkinen** uusi tanssiteos *Muteko*. Teos on tanssia ja klovneriaa yhdistävä tragikoominen esitys, joka käsittelee sanoittamisen vaikeutta leikkisän fyysisesti. Esitys kertoo kommunikaation puutteesta; duetossa risteilevät väärinymmärrykset ja hyväntahtoinen pyrkimys vuorovaikutukseen. Kehollisessa vuoropuhelussa tanssin liikekielen sulavuus ja tarkkuus kompastuu kommunikaation kömpelyyteen. Teos syntyi tekijöiden yhteisestä kiinnostuksesta soveltaa klovnerian hienoviritteistä komiikkaa tanssin fyysisyyteen.

Ohjaaja **Taina Mäki-Iso** on fyysiseen teatteriin ja klovneriaan erikoistunut teatteriohjaaja, klovni ja opettaja. Teoksessa esiintyvät Kortelainen ja Pulkkinen työskentelevät Itä-Suomessa tanssija-koreografeina ja tanssinopettajina. Lavastuksen teoksen toteuttaa näyttämölavastaja **Jonna Kuittinen** ja valosuunnittelusta vastaa **Werne Tanskanen**.