

Valamon yksinäinen

Laila Hirvisaaren kirjasta dramatisoinut Joensuun kaupunginteatterille Anna Häyrinen, assistenttinaan Henriikka Koskenniemi.

Valamon yksinäinen on Laila Hietamiehen Laatokka-sarjan kolmas kirja. Maan kämmenellä kirjassa kuvatun dramaattisen myrsky-yön tapahtumista Syvänmaan kylässä on kulunut kaksikymmentäkolme vuotta. Reipasta Petjaa ja rakastunutta Mitjaa ei enää ole, on vain kaksi miestä Laatokan luostarisaarella, Vanhassa Valamossa. Kaksi miestä, joilla on yhteinen synkkä salaisuus.

Kirjasta tehdyssä näytelmässä menneisyys herää eloon. On vuosi 1913. Näytelmässä kuvataan toisensa kadottaneiden henkilöiden kohtaamista kahdenkymmenenkolmen vuoden jälkeen. Tarina etenee Valamon saarelta Pietariin, Puolan ja Venäjän rajalle Krasnostokin luostariin ja Sortavalaankin.

Kohtaamiset tuovat muutoksia kaikkien elämään. On anteeksiannon ja uuden elämän aika. Mutta ennen sitä on pahan saatava palkkansa.

Venäjän vallankumousta enteilevä yhteiskunnallinen ilmapiiri, suomalaisten ja varsinkin karjalaisten pakkovenäläistäminen ja maailmansodan uhka luovat historiallista taustaa päähenkilöiden elämänmuutoksille. Päähenkilöksi nousevan Mitjan, Valamon yksinäisen, on ratkaistava oma suhtautumisensa myös ympäröivään maailmaan.

Liput 22/17/15 €. Kesto 2 h 20 min, väliaika.

Näytelmän oikeuksia valvoo SUNKLO. Erityiskiitos Joensuun kaupunginteatterille tekstin esitysluvasta!

Esitykset

LA 18.3. KLO 13	TO 23.3. KLO 13
SU 26.3. KLO 13	SU 2.4. KLO 13
SU 9.4. KLO 13	KE 19.4. KLO 11
PE 21.4. KLO 18	PE 28.4. KLO 18
TO 4.5. KLO 13	PE 5.5. KLO 18

Näyttelijät

Pertti Selonen	Dimitri, Mitja Vaskola, viitankantaja, Valamon yksinäinen
Mikko Parkkinen	isä Nikolai, Petja Huovinen
Päivi Tikka	sisar Anna, Palaka Marttinen
Kirsi Selonen	Masha, Eeva Maria Huovinen
Reko Petäjämäki	Timofei Ustinov, bolshevikki, Annan aviomies
Pirjo Särkkä	äiti Jelena, Krasnostokin luostarin igumenia
Emmi Sirola	Katja Marttinen, Annan tytär
Santeri Kirjavainen	Johannes Perttunen, Mashan poika
Lauri Sinkkonen	isä Boris Tarkkailija
Seppo Paappanen	isä Mavrik, Valamon luostarin igumeni
Ari Kekäläinen	isä Kypriano, piispa
Ilkka Holmavuo	pappi Kamkin
Niko Kurki	Santarmi (äänitallenne)
Jari Tuononen	Santarmi (äänitallenne)
Emma Maaranen	nuori Masha videolla
Emmi Sirola	nuori Palaka videolla
Elsi Kinnunen	Loppulaulun sopraano (äänitallenne)

Lavastus Susanna Pohjolainen

Puvustus Susanna Kasanen

Valot Ville Huupponen

Äänet ja mainosgrafiikat Teemu Nykänen

Tarpeisto ja lavasterakennus Tommi Tetri

Maskeeraus Minna Paloniemi

Kuvat Kimmo Peltonen

Videoprojisoitien kuvaus ja editointi Ville Huupponen

Videoprojisoitien äänitys ja editointi Teemu Nykänen

ohjaus Jari Tuononen

musiikin sävellys Juha Valve

Laila Hirvisaari

Laatokka-sarja

Pilvissä taivaanlaiva (1986); Laatokka-sarjan herkkä ja väkevä avausromaani.

Maan kämmenellä (1987); Sarjan toisessa osassa palataan ajassa taaksepäin, Syvänmaan kylään Vienan Karjalaan, päähenkilöiden nuoruusvuosiin.

Valamon yksinäinen (1988); Kirjassa kolme ihmistä kohtaa menneisyytensä. Dramaattinen tarina tapahtuu vuoroin yksinäisellä luostarisaarella, vuoroin kuohuvassa Pietarissa.

Jäiden soitto (1989); Vuosi 1916 merkitsee uuden elämän alkua ja suurten muutosten aikaa.

Valkeat yöt (1990); Sarjan viidennessä osassa eletään uutta Neuvostovallan aikaa 1920-luvun Pietarissa.

Valoa kohti (1991); Sarjan vaikuttava päätösosa, jossa Anna on matkalla kotiin.