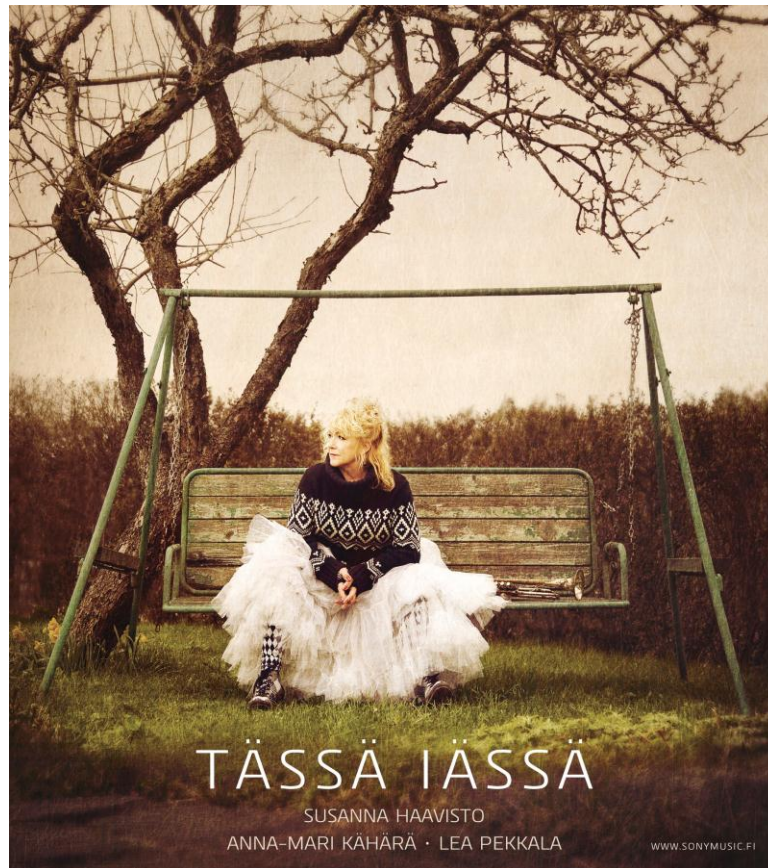


## SUSANNA HAAVISTO: TÄSSÄ IÄSSÄ



**30-vuotista taiteilijataivaltaan juhliva Susanna Haavisto julkaisee pitkän tauon jälkeen uutta musiikkia. Muusikkoystäviensä Anna-Mari Kähärän ja Lea Pekkalan kanssa levytetty Tässä iässä-albumi julkaistaan perjantaina 19. syyskuuta. Levyn julkaisukonsertti kuullaan Pieksämäellä Poleenin teatterissa 20. syyskuuta klo 15.**

Tässä iässä-levyn lauluissa puhutaan taaksepäin katsomisesta, lapsuudesta ja vanhuudesta, iästä, naiseudesta ja elämän hauraudesta sekä parisuhteiden kivuista ja kasvusta. Konsertissa kolme naista kohtaa laulujen myötä elämän arki-asioita, joille on pakko nauraa tai itkeä. Tai vain ymmärtää.

Uuden levyn laulut ovat Anna-Mari Kähärän ja Haaviston puoliso **Juha Tikan** säveltämiä. Suurin osa sanoituksista on Haaviston käsialaa, mutta mukana on myös **Anna-Leena Härkösen, Arto Mellerin** ja **Markku Salon** tekstihelmet. Haavisto itse tunnustaa näyttelijänä lähtevänsä aina liikkeelle tekstistä.

*"Kirjoitan aina ensin tekstin, mutta on hienoa kun tietää, millaista musiikkia niihin tulee syntyämään, koska tunnen niin tarkkaan sekä Anna-Marin että Juhan"*

sävelkielen. Näin teksti ja musiikki parhaimmillaan syntyvät oikeastaan limittäin. Tärkeää minulle ovat sanat, ajatukset, se, mikä tunne tai ajatus laulussa on. Rakastan suomen kieltä.”

Haaviston oma musiikillinen tausta ulottuu lapsuuden perheeseen, jossa on aina soitettu ja laulettu. Teatterikorkeakoulun käytyään hän on esiintynyt teatteritöiden ohella enenevässä määrin laulajana, ja levytyksiäkin on lukuisia. Tunnetuimpia näistä projekteista ovat olleet kaksi **Jacques Brel**in lauluja sisältänyttä levyä, **Miksi?**-albumi sekä **Edith Piafin** lauluista koottu levy **Pakko saada laulaa**.

Ikääntyminen on tuonut Susanna Haavistolle varmuutta.

*”Sitä ei enää havise, niin kuin nuorempana. Silloin epäröi. Nyt uskallan seistä sen takana mitä teen ja miten sen teen. Toisaalta iän myötä tulee halu keskittyä yhteen asiaan kerrallaan, mikä on freelancerille vaikeaa.”*

Tässä iässä-levyn tekeminen lähti Haaviston mukaan liikkeelle hitaalla liekillä.

*”Tietäen nykyiset levymarkkinat, piti miettiä tarkkaan kannattaako tällainen projekti jota on vaikea lokeroida. Konserteissa olen kuitenkin huomannut, että meidän yleisö, aika usein iältään 50 +, ostaa yhä paljon levyjä, varsinkin muistona elävän musiikin konsertista. Ihmiset haluavat pitää fyysisistä levyä kädessään ja kuunnella sitä haluamassaan järjestyksessä. Tämä levy onkin tehty yleisön pyynnöstä. ihmisillä on valtava kaipuu tunne-elämyksiin. Levyt ja konsertit ovat tärkeitä. Ihmiset ovat yllättävän rohkeita heittäytyessään musiikkiin ja tunteisiin. Se on hienoa ja kannustavaa.”*

Haavisto on konserttilavalla ilman teatteriroolia, mikä tuntuu hyvältä. Kaikille näyttelijöille roolin riisuminen ei ole yhtä helppoa.

*”Olen niin pitkään heilunut omillani ja tehnyt juttuja itse, jos niitä ei ole kukaan tarjonnut. Olen oppinut, että on pakko uskaltaa olla oma itsensä, aina ja kaikessa elämässä. Se ei ole välttämättä helppoa, ja se vaatii rohkeutta.”*

*”Tässä iässä ei olla nuoria. Tässä iässä ei olla vielä vanhojakaan. Tässä iässä on kuunneltava kuullakseen. On katsottava nähdäkseen. On ymmärrettävä ymmärryksen lisääntyvää tarvetta.”*

**Teksti Päivi Lopenen**

**Tässä iässä-levy kaupoissa 19.9.2014. Single ”Ava vasta kun olet 40 v.” julkaistaan jo 15.8.**

**Levyjulkaisukonsertti Pieksämäellä Poleenissa lauantaina 20.9.2014 klo 15.**

## **LISÄTIETOJA KONSERTISTA:**

Jari Tuononen / Poleenin kulttuurikeskus

jari.tuononen@edu.pieksamaki.fi / Puh. 044-588 2440